

المعتقلون في المديرج يعترفون بنهريب الأسلحة المحقق يصدر مذكرات بتوقيفهم

على الامر وحدهي محمود درويش... كلك اهل على القضاء العسكري محمد عثمان وعباس عثمان اللذان دهم منزلهما في بلدة صافية اثر غيبط السيارتين وصورت فيهما كمية اخرى من الانفام والقابل

وقد ادعى المدعي العام العسكري على جديع هؤلاء بوجوب المدة ٧٢ من قاتون الاسلحة وتوقيف بالسجن من سنة الى ثلاث سنوات واحالهم على المحقق العسكري السيد الياس عساف الذي استجوبهم فاعترفوا بانهم كانوا ينفلون الاسلحة الى احدى المنظمات العسكرية... وقد اصدر المحقق العسكري مذكرات بتوقيفهم واصر منكرة غيبطة بتوقيف مصطفى محمد عثمان الذي توارى عن الانظار اثر ضبط الخيرة في منزله

لحم في بستان يصيب صاحبه

صور - « النهار » : بينما كان عبد الرؤوف فاخر (٢٠ عاماً) يمشي بستانه في العباسية بالادوية... اضرب في عينه ففقاها كما اصيب بشظايا في اعضاءه التناسية... فقلل الى مستشفى عسيران في صيدا

عودة الهدوء الى الجامعة الاميركية



عامل في الجامعة الاميركية يزيل آثار الاشتباكات

عاد الهدوء الى الجامعة الاميركية واستقرت الدراسة فيها امس... بعد تعطيلها طوال بعد ظهر الثلاثاء... نتيجة الاشتباكات التي حصلت بين فريقين من الطلاب فيها... وكان رجال الامن والذين دخلوا الحرم لخلل الاشتباكات وبناء على طلب الابارة... غادروا بناء على طلب رئيس الحكومة وترسو الجانب الخارجي من منزل الجامعة... وكان هؤلاء يقتضون الطلاب بعد تحقيقات بطاقاتهم

ويادر عمال الجامعة... منذ الصباح الباكر... الى تطويق الاماكن التي حصلت فيها الاشتباكات... يوم الثلاثاء... وازالة الطرقات والكراسي من امام الميك بار الذي اعيد فتحه

بيان لمجلس الطلبة... اما مجلس الطلبة فقد امس جلسة استغرقت ثلاث ساعات... الاولى الى الرابطة... عرض خلالها احدثا بوسبي الاخيرين... واصدر في نهايتها بيانا اوضح فيه موقفه بالنسبة الى... اشتباكات... التي حصلت في الجامعة... يوم الثلاثاء... وازالة الطرقات والكراسي من امام الميك بار الذي اعيد فتحه

الهيئات الاسلامية تكلف لجنة اعادة صياغة ميثاق ١٩٥٥ بتدوير سرية لتنفيذ المقررات

السادة والنصف مساء امس عقدت اللجنة التنفيذية للهيئات والجمعيات الاسلامية اجتماعا في بيت حزب الهيئة الوطنية... وضم عددا من الشخصيات الاسلامية بينهم رئيس حزب الهيئة الوطنية السيد امين المريسي ورئيس حزب النجدة السيد عدنان الحكيم وبعض علماء الطائفة السنية... وقرر المجتمعون الاتي :
١ - التمسك بالمقررات السابقة والاصرار عليها (وهي المطالبة باستقالة الحكومة... ودعوة النواب المسلمين الى مقاطعة جلسة الثقة وعدم الاشتراك في الحكم الا على اساس الميثاق الوطني الموقع في العام ١٩٥٥)
٢ - تكليف لجنة من السادة امين المريسي وعدنان الحكيم وعبد الرحمن الموت وعبد الفتى هنداوي والشيخ احمد عساف والشيخ يحيى الرافعي... درس الميثاق الوطني للهيئات الاسلامية الموضوع في العام ١٩٥٥ واعادة صياغته... وتجتمع هذه اللجنة اليوم الساعة ٨:٣٠ صباحا في منزل السيد عدنان الحكيم وتكلف اخذ ما تراه مناسباً من مقررات سرية في سبيل المصلحة الوطنية
٣ - زيارة الجرحى والمستشفيات واجتماع اللجنة فوراً واتخذت في ما يتعلق بتنفيذ مقررات اللجنة التنفيذية سيرة بتدوير ذات صفة سرية
وسئل السيد المريسي عن طبيعة البند فرد : ان نعلن الا في حينها
وتجتمع اللجنة التنفيذية للهيئات والجمعيات الاسلامية يوم السبت المقبل في بيت حزب النجدة لمناقشة البعث

الدويهي: لن امنح الحكومة الثقة ولو خالفت قرار الحزب

اعلن الاب الدويهي في ندوة صحافية عقدها ظهر امس انه لن يمنح الحكومة ثقة... استعمل الاب الدويهي كلامه متسائلا عن الاسباب التي حالت دون اعادة المقررات التي اتخذها مجلس الوزراء في جلسته السابقة حتى يطعن الرأي العام اللبناني والراي العام السياسي... مع العلم ان هذه المقررات لم ينص عليها اتفاق القاهرة ولا البروتوكولات الملزمة به
واستدرد : هل لانا تلج من سياسة الخرافة للكل القبايلة وليسما رؤساء الكل ؟
وقال : من نتمنى لو نفذ خمسة في المئة من تلك المقررات التي اتخذها مجلس الوزراء لاعادة الطمأنينة الى المواطنين والى الضيوف الاخوان الذين كنا نتمنى ان يعقدوا خناصهم المقاتلة في الأراضي المحتلة وليس على الأراضي اللبنانية
غزة من قارة الاعور

وقبل لب الدويهي ان هذه المقررات معروفة لديكم باعتبار ان لكم وزراء في الحكم... فقال : لدى الحزب وزير واحد وصديقان يتحيان الى الكتلة... وقد سبق لصديق الحزب وعوض جبهة الاحرار السيد بشير الاعور ان ادلى بتصريح شديد اللجة قارس حتى العظم... تناول فيه الحكومة المستقيلة وغير المستقيلة... والعاك وغير العاك... وتناول شخصية رئيس الحكومة وقال بالعرف الواحد : ان الحافظ عندما استقال برهن عن انه لا يتحلى بشخصية قوية... وشخص ارادته لدى المهمات الصعبة... ان لا يتحلى وسئل هل تلتزم بقرار الحزب اما قرر منح هذه الحكومة الثقة ؟ فاجاب : ان التزم
وقبل لب الدويهي : هل ستجري اتصالات لاقناع زملائكم بعدم اعطاء الحكومة الثقة ؟ فاجاب : حتى الساعة لم اقم بأي نشاط... وانا اقدر شخصيا الوزراء جثة واغرابا... اما الديموقراطية في هذا البلد مطروحة ان ترتكب باسماها الاخطاء ويحكمون في ظلالها... ان الاحداث الاخيرة اثبتت وحدة اللبنانيين جميعا على رغم الاخطاء التي ارتكبتها الدولة... خصوصا السلطة التنفيذية

ليس مثقالا... وسئل هل هو متفائل بمودة الهدوء الى البلد ؟ فاجاب : ليست مثقالا لانه لم توضع اسس جديرة لحل القضية
وسئل اخيرا : عن رايه في موقف سوريا من اغلق الحدود مع لبنان ؟ فاجاب : انا اعتبر لبنان دولة قسورية قامت بما تلزمه عليها مسئوليتها فاقفلت الحدود... فعلى الدولة اللبنانية ان تتعامل مع سوريا معاملة الدولة وان تتخذ تقاسم الاحتياطات التي تلزمها مصلحة البلاد والعباد

الحافظ في نقابة المحررين : الحرية اكثر من ضرورية خصوصا في الايام الحالكه

بحرية هي حق لها لا منة... عدا ان الحرية والكلمة صانعا هذا العهد وتعد بهما... وان يستطيع احد ان يقنعا بأنه يقبل بالتخلي عن ذرة من مفهومهما... والقي الرئيس الحافظ كلمة قال فيها ان تعاون مع الصحافة ليس جديدا عليه وليس اريبا... وتحدث عن مهمة الصحفيين فقال انها ليست الا حرفة السريح... بل هي ربط الخبز السريع بأمال البلد ومهمه... وهذه المهمة هي التي كانت تهملي علر... معادلتكم بشأن تخطيطات لبنان وأماله
واضاف : مهمتكم تاريخية ودولية لان وضع الصحافة اللبنانية يكاد يكون قريبا ويحتمل على الفقر والاعتزاز... ومن هنا اسرار الس... الحديث عن الحرية فاقول : ان الحرية ليست مقسمة فحسب... وكلما حكمت الامم والبلدان واشتدت الاوضاع تكون الحرية لزمة اكثر فاكتر... لان كل فرد وكل فريق حريص على مصلحة لبنان... يجب ان يعطى... فصار فكره رايه ما يراه مناسباً... لخدمة لبنان... ولا يعود هناك مجا... لحجب أي رأى الا بواسطة قضاة نا... وهذا ما كنا نلعبه بكل اجراء... والافكار... وهو منسجم مع الحرية... لانه يتيح للحرية المسؤولية ان تكمل رسالتها

احتجاز الصحف... منق للستون... ظهر امس عقد جديرو الامم المتحدة... « النهار » و « الشرق » و « الممر »... مؤتمرا صحافيا في نقابة المحررين... اذاعوا فيه بيانا تضمن انتقادا ل... « مصل خلال الايام الاخيرة »... وما جاء في البيان : ان احتجاز... نسخ الصحف الثلاث لعدم ضيقها... الرقابة هو منق للستون... ويجري... اقس من اية تصرفات تصفية في... املك ايام الاعتداب... وهو طليعة... مخطط تركيز الصحافة وتحريرها... من ضمانها وحقوقها

مادرك رباشي

كلما طلب مشاركة... والمشاركة ليست فقط مطلبنا... طائفتها... انما ايضا مطلب اجتماعي... ليحا على الصعيد الطائفي... بين قال ان الموارد... والارثوذكس والكاثولي... والبروتستانت واللاتين وغيرهم... من ابناء الطوائف المسيحية التي... يقال انما تتخوف من المشاركة... من قال ان ابناء هذه الطوائف... لا يطالبون بالمشاركة... فللمؤمنين مطالبة بالمشاركة... لانهم باكثرهم خارج الملوك... والاقلة المظوقة المرضي عنها... والملتصحة... فالصلحة... المامة كما كان يقول الشيخ... كنزوان الخازن هي مجموعة... مصالح خاصة... المصالح الخاصة... عندما تقتصر على فئة مصطفة... تكون الاكثريه مغفونة ولها... تراها هي ايضا في طليعة من... يطالب بالمشاركة... والارثوذكس ايضا يشكون من... الامر نفسه... فاكثريتهم خارج... الملوك... على كل الصعوبة وقلة... منهم مصطفة هي في الداخل... وهذه الاكثريه مع المشاركة... والمصلحة عند الكاثولي... الكاثولي مصورون بالكلين لا... ثالث لهما... فمؤلا « الكيكة... الذين بالشمس... مثل فيليب... تقلا ونصري معلوف والبر منصور... والداوي وآخرون من ابناء هذه... الطائفة كل هؤلاء حكمهم فنكسل... في دخول الملوك... وما نقوله عن الكاثولي

Actuellement

CHEZ

Gilgil

La Semaine de la CHEMISE

EXPOSITION

des dernières créations internationales de la chemise de confection qui souligne votre personnalité, et

PRESENTATION

de la COLLECTION COMPLETE du prêt à porter masculin

ETE 73

Gilgil

Rue Hamra.

imm. Saroulla, sous la Galerie Sabty Bros. Tél: 343101

النائب طحيي يقاضى "النهار" مطالبا بليون ليرة تعويضا

المطبوعات... دعوى اقامها النائب قزاد طحيي على « النهار » بتخصص مديرها المسؤول غسان تويني... وجاء في الدعوى ان « النهار » نشرت في عدد ١٧٧٢ ايار ١٩٧٢ خيرا... بعنوان « ٣ نواب هربون اسلحة » جاء فيه ان النواب قزاد طحيي... وفريد جبران ورايم الطيبي هربون اسلحة... وخاضر في سياراتهم التي تحمل لوحات مجلس النواب... وهو خير عار من الصحة وتتضمن قذا ولما بالمديري الشخصي... وطالب بالتعويض بمليون ليرة لبنانية تعويضا شخصية... وارفق الاستفسار بتقرير من... الحيات تقدم به العقيد حبيب الاسمر قائد حرة جاء فيه ان الخبر... ملق وان سيرة النائب طحيي... فتحت ولم يثر في داخلها على... منعوع... وانه اتصل بمراسل « النهار » في رقة واطلمه على تفاصيل الحيات وطالبه بشكر تكليط فلم يفعل... (نشرت « النهار » في حيلة لغيا)

طلب الاعدام لتهمين... طلبت الهيئة الاتهامية في بيروت في قرار اصدرته امس الاعدام... للناشطون احمد اسماعيل مطر... ٥٥٩ من قانون العقوبات... الضميمة الزمرة على قتل... في كورنيش الزمرة على قتل... الضميمة كايه صلب انتقاما لقتل... الفدائي كاسترو... وضع القرار المحكمة عن عادل حسن الصباغ لعدم كفاية الدليل

كلاسيكوف ومسدس... قبض رجال الامن في المديرج على احمد يوسف حميدة وصاروا مله... واسمعه كلاما نابيا... مرستال بلما كان يتنقل في سيارة فولكسفاك تحمل الرقم ١٤٦٠٣٠ وتخص عائلته عطا الله

تهريب سلاح بواسطة الاسلحة... قبض رجال الامن في بلدة باتر... الشوف على محمد ابو عجاج كيان وضبطوا من منزله اجهزة لاسلكية... وكانت سلطات الامن تلقت معلومات تفيد ان محمد كيان يجري اتصالات بواسطة الاسلحة مع عناصر مسلحة لتجهيز السلاح

السجن ثلاثة اشهر لجند سوري هارب... نظرت امس المحكمة العسكرية في قضية الجند السوري علا محمد الذي اوقف اخيرا في منطقة البقاع لتجاوزاته الحدود خلصه وتزوير بطاقته العسكرية... وقد قضت بحبسهم ثلاثة اشهر وتبريرهم ١٠٠ ليرة على ان يبعد عن الاراضي اللبنانية بعد تنفيذ العقوبة

Westinghouse

مجموعة كاملة لا تضاهي صنع امريكا في خدمة المرأة المعاصرة

فرد عملاق

اشغال وتحمية بطريقة اوتوماتيكية شوابات • موديلات والوان متعددة

غسالة اوتوماتيكية

لا يلزمها ماء اكثر من حجم الفسيل سعة • من ٦ لغاية ٧ كيلوغرامات

مبرادات

فريست فري • تذيب الثلج اوتوماتيكا موديلات والوان متعددة

مكيفات هواء

٢٢٠/١١ • ثلث ٥٠ • مسيل • موديلات من ٥٠ لغاية ٢٣٥٠ • وحدة حرارية

وستنكهاوس

المفكرة

قبل ٢٥ سنة
بالنظر الى ما تبديه قيادة الجيش اللبناني من نشاط في مجال جمع كمية من الدم لجنودنا امر محافظ بيروت مصلحة الاطباء بان تجمع اكبر قدر ممكن من دم رجائنا لنقدمه
محمد سي. عيسى
(« النهار » - ٢١ ايار ١٩٤٨)

سيتي بالاس : ٢٩٤٨٠٠
حب (٢) قصص حب وجنس
من اسون - لمن يرغب)

سراي : ٢٩٧٤٨٠
عاشرة للجميع وقاسونية :
جيوفا رالي (كوميديا جنسية
إيطالية - للراشدين)

كونكورد : ٢٩٧١٤٤
اخر العشق المالحين - بولا
خارج الزواج لم رجوعه تالبا -
البيروتيين - للجميع)

كولورادو : ٢٩٤٧٥٩
كل يوم فيلم - الانثيين :
الهرمب الكبير - الثالث : في
حرارة الليل - الرماء : الحلقة
الجنسية - من اجل بضعة
دولارات - الهممة : اليريس
قادمون - البيت كاسوي منفك
الليل - الاحد : قصة التي
الفرابي - الاقدام لا بأس وتقديرنا
لها - للجميع)

كومونور : ٢٥١٠٣٦
مازوركا غرفة النوم (كوميديا
جنسية - من هولندا - لمن
يرغب)

كلينكسوت : ٢٢٦٤٥٠
فيرا كروز : غاري كوسر ،
برت لاسكري - اعادة لقصة في
شابلن - المخرج كاتليرو الذي
خبر ومات على المسرح -
الجميع)

كوليزه : ٢٤٢٩٦٢
اضواء المسرح : شارلي
شابلن (قصة ناطقة من الكبر
شابلن من المخرج كاتليرو الذي
خبر ومات على المسرح -
الجميع)

متروبول : ٢٢١٤٣٥
السكيري - فيلم مصري عن
قصة للبيب محفوظ - لمن
يرغب)

هوليود : ٢٢٤٨٨٧
عاشقة في الاذلال (كوميديا
مصرية - صور جزء منها في
افريقيا - لمن يرغب)

اخترنا :
المسرح (كوليزه) ، فيرا
كروز (كلينكسوت) ،
مهرجان الاغلام (كولورادو)

المسرح الوطني : شارع
بشارة الشفوي ت ٢٥٥٥٢٠ :
جبل الكلب طويل ، اقتباس
فارس بواكيم (عن غولوني) ،
اخراج برن فرليسان ، بطولة
شوشو

مسرح فنيديا : ٢٥٢٩٠٠ :
« نابوليون واخوت شاييه »
تأليف الطوان سعدول ، اخراج
برن فازليان ، تمثيل لييه ابو
الحسن

مسرح مدرسة الاناب :
العليا ، طريق الشام ت
٢٢٠٨٢٥ : « جورج نادان »
تأليف مولير ، اخراج ميشال
فشار ، تمثيل اعضاء فرقة
مدرسة الاناب العليا

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح مدرسة الاناب :
العليا ، طريق الشام ت
٢٢٠٨٢٥ : « جورج نادان »
تأليف مولير ، اخراج ميشال
فشار ، تمثيل اعضاء فرقة
مدرسة الاناب العليا

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

مسرح البيكاديلي :
٢٥٠٠٧٨ : « المحطة » ، كايك
افشين الرجايني ، اخراج برن
فازليان ، بطولة فيروز

ماسون والفن كالكورسان والسفر



الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

الحرية ماسون ، الانفعال الثاني ، حرية كاملة

مركب فينيقي صفته امهر الانبياء في قاع المتوسط

جاء في مجلة « ايطاليا » الإسبانية الفصحى ، الصادرة في الفرنسية ،
الامانية ، التركية ، الصربية ، اليونانية ، ان مركبا فينيقيا تم العثور
عليه ، هو الاول الذي يعثر عليه في المتوسط ، غارقا بعينها بضع مئات
من الامتار عن شاطئ مارسالا (ايطاليا) قريبا من القرية الطينية
القديم المسمى « ستاغون » ، حيث ، في قلبه ، جزيرة موني ، وهي
مستعمرة فينيقية من القرن السابع قبل المسيح .
وطول المركب ٣٠ مترا وعرضه ٥ أمتار ، وانه ، في معظمه ، من خشب
الصنوبر ، انما مؤخره من شجر القيقب الاحمر (ك) . ويظهر خشب صلب لم
يستطع الذين اكتشفوه ان يعرفوا من اي نوع هو .
وخلال النزول الى الاعماق حيث كان المركب مدفونا تحت رمال القاع ،
وجد الفاضلون جرارا كثيرة لا شك كانت اوعية مونة للساكنين ، ووجدت
حيال واحة عليها نقوشات فينيقية ، وداخل المركب ، كانت كمية من
الاصنام لم ينهب عنها لونها الاصلي ، وكانت كمية من الاجار حملة
في صابورة .
وتصفى مجلة « ايطاليا » (العدد الخامس) ان بعثة اثرية بريطانية
شملت المركب من مكانه ، وان المركب ساهم في حرب القليل الزواني
لوطانيوس الذي تغلب على الاسطول القرطاجي (٢٤٢ ق م) . وحسب
الاختصاصيين هذا المركب صنع من قطع جارية للتركيب بالجملة ، وذلك
استنادا الى رسومات قلت واضحة ، فظهر البنائون الفينيقيون على اديم
المركب ، وفرضهم منها اعادة ملته بسومة ، وان هذه التقنية عديم
هي من ارفع طراز .
وبين الرسومات يرى المثلث ، رمز الالهة الفينيقية ، ومن حيث الصلابة
البرسية فان طريقة الفينيقيين كانت تقوم على مادة سائلة تصد بها
أفق القلوب ، ومن خارج كان المركب ، في اعيد ، مصفيا برفاق رصاصية
ثقيلة بمسامير من نحاس ، وجرى استخدام مسامير من حديد ورونر
لثيكنه .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

في كتاب « قانون الغابات اللبناني » ان القيقب (او الجرشي)

نوع من الجوز ، يستخرج منه السكر ، والكلمات (قيقب وجريش)

ترجمة لكلمة « ايرابيل » الفرنسية ، وهذا الشجر ، كما نعلم ، شجر

كندا .

البحر جيد الى غلغم جلغم

البحر في البهاق من ١٨
الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق
١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في
البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،
الزوجة في الساحل من ٢٠
الى ٨٠ في المئة .
البحر في البهاق من ١٨
الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق
١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في
البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،
الزوجة في الساحل من ٢٠
الى ٨٠ في المئة .
البحر في البهاق من ١٨
الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق
١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في
البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،
الزوجة في الساحل من ٢٠
الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

الى ٨٠ في المئة .

البحر في البهاق من ١٨

الي ٢٤ درجة في البهاق وفوق

١٠٠٠ متر من ٩ الى ١٨ ، في

البحر والبلق من ٧ الى ٢٤ ،

الزوجة في الساحل من ٢٠

ط ۲۵۰ فترشالديا

10

1950

حول بيان اللجنة الاستشارية الشرعية للعلاقات اليهودية

ثمة تاريخ لليهودية في الشرق
مختلف عما عرفته مسيحية الغرب

عده بحرية واحد من الإجداد ؟
لماذا يصاب الضمبلكه بمرض يكفر
عن الإصماء الذي امر به داود وحده
وعنه الله وليا ؟ ان هذا الضمبلكه
لم يتبعي لم تسقط فاعليته خسي
عصام ظهرت في التوراة فكرة
الضمبلكه الضمبلكه ؟
لا يصح ان تعالج هذه الضمبلكه
لا يصح ان تعالجها الزارة الضمبلكه
وعصاما ، من دون الجسد الضمبلكه
الضمبلكه الضمبلكه الضمبلكه التي لا
يستعاض عنها باليات الطبية

اما ما يجب ان نعمله فقد
الاستفادة الى أقصى حد من اقتصادنا
حول السوق نحو المتوسط وجعل
غايتهما الأولية . ولقد قرت هذه
الدول أن تعتمد سياسة تقارب شاملة
تتضمن القواحي الاقتصادية والمالية
والجبريكية والتعاون الفني
والوفقيات ، وبدأت فعلا بعمليات
في هذا الشأن مع اسبانيا والبرغر
وتونس ، وسوف تبدأ نحن المفاوضات
بعد ان يصبح الاتفاق
ساري المفعول عام ١٩٧٤ .

مدرسة بحرية ، كما تصاف الي
مساهمة بون في المساهمة
الفائقة التي تقدمها لها الس
الاوربية المشتركة
● علاقتها مع السوق المشترك
ما هي طبيعتها ؟ أين وصلنا
القياسات ؟
- قارنل جها يعرفون طبيعي
علاقتها مع السوق الاوربية ، وف
طليمة الذين يعرفون الرئي
نرجيح ايص فقط بحكم ك
رئيسا للبلاد بل لاه ايضا ابد

ولمفلسه أن لا حل للفضيحة في غير
أرادة الفلاسفةيين .

● سبعت عن مبادرة أورورير
معينة في هذه الظنار؟ أن الأورورير
لا يتكلم عن القول أن حورش المتقوتين
مو أكثر المناطق حيوية بالنسبة
اليوم ، لكنها في المقابل على
الأميريكي يقطع القربان لدى
مهولة امتداد أورورية سواء
المستوطن وفي أفريقيا ،
— استندنا شخصي : أوروبا لا
فعل التدخل لكنها عاجزة عن ذلك

شيل التدخل لدى زميله في الد
الإعلامية في هذا الص
هنا لا بد من الإشارة
إلى أن العلاقات على مستوى
تتطور بسرعة • خصوصاً بين ال
الغربية من جهة ومصر والجز
وتونس والسودان من جهة أخ
على صعيد التعاون الإقتص
والقني •

بمقدار ما هو مسموح
المرحلة : ماذا فعل شيل في
• كاتبه كنت حاضرًا في

أدامها الله نعمة!

انه لا يعرف ان كانت القبة مستنهي ببلخ مشترك ام لا ، قد
 حتى في سعي اميركا الى تأنيب الغرب واليابان في جبهة واحده
 « حرب الطاقة » التي بدأت تغوصها منذ الآن ، رقصت
 الاشتراك في هذه الضلعية
 واذا كانت « التأسيس » في باريس والكتور كيسلير في وا
 يستغلان القبة سلفا بهذا التصاوم ، فلا يبدو ان هناك ضرور
 ان يبدى الآخرون اي تفاؤل ، خصوصا ان السوابق كثيرة
 سيمر

